



白銀 鋼炎 蒼穹

# トリニティパック

トロニティパックプラス

~ USER'S MANUAL ~

## はじめに

このたびは『ソレイユ トニティパック プラス』をお買い上げいただきましてまことにありがとうございます。  
本マニュアルにはゲームのインストール方法や操作方法などが記載されております。  
ゲームを遊ばれる前に本マニュアルをお読みください。

## ソレイユシリーズ紹介

**【白銀のソレイユ】**  
SkyFishのブランドデビューに先駆け、エンターブレイン刊『TECHGIAN』2006年9月号（2006年7月21日発売）より連載デジタルコンテンツ「白銀のソレイユ～Valkyr in Love～」としてスタート。この雑誌連載からソレイユシリーズが始まる。全6回の雑誌連載の後、新規シナリオの追加、フル音声化等の質・量共に大幅にパワーアップして製品化。「白銀のソレイユ Successor of Wyrd《運命の継承者》」として2007年3月30日にリリース。全ソレイユシリーズの起点となる“神々の黄昏”を物語の起点とし、崩壊した神々の世界から続く新たな人の世界を描いた物語です。



### 【銅炎のソレイユ】

戦闘演出にカードバトルを採用したゲームシステムを搭載したソレイユシリーズの第二弾。2008年4月25日にリリース。“神々の黄昏”により複数の世界が枝葉のように分かれ存在する世界観の下、衝突と融合が繰り返される混沌領域《Chaos Region》を舞台とし繰り広げる物語。

メインヒロインを抜きダントツの人気を誇った異色の主人公“蒼龍流”が登場!



### 【蒼穹のソレイユ】

Skyfishのブランド設立5周年企画として2011年2月25日にリリースされたシリーズの第三弾。戦闘演出にチェス盤を模したSLGバトルを採用したゲームシステムを搭載し、ゲーム性をパワーアップした作品です。白銀や銅炎よりも一層滅びに近い、戦うことを余儀なくされた世界を舞台に繰り広げる物語。

## 目次

◆はじめに	2	◆キャラクター紹介④「ソレイユ外伝」	8
◆ソレイユシリーズ紹介	2	◆ゲームの遊び方（共通部分）	9
◆目次	2	◆「銅炎のソレイユ」カードモード解説	13
◆動作環境	3	◆「蒼穹のソレイユ」SLGパート解説	16
◆インストールの方法	4	◆スタッフ	19
◆アンインストールの方法	4	◆ユーザーサポート	22
◆ゲームの起動方法	4	◆ご注意	22
◆キャラクター紹介①「白銀のソレイユ」	5	◆サポート用紙	23
◆キャラクター紹介②「銅炎のソレイユ」	6	◆アンケート	23
◆キャラクター紹介③「蒼穹のソレイユ」	7		

## 動作環境

『ソレイユ トニティパック プラス』収録の各タイトルをプレイするために必要な最低動作環境と、快適にプレイしていただくための推奨環境です。  
推奨環境に満たないPCでも本ソフトは動作いたしますが、快適な動作が得られない可能性があります。できるだけ推奨環境を満たしたPCでお楽しみください。

	必須	推奨
OS	Windows® Xp Professional/Home Edition / Vista / 7 日本語版 ※いずれかが安定して動作している環境。	
CPU	Intel® Pentium® III 500MHz	Intel® Pentium® III 1GHz以上
メモリ(*1)	256MB	512MB以上
HDD(*2)	■白銀のソレイユ 空き 4.0GB以上 ■銅炎のソレイユ 空き 4.5GB以上	■蒼穹のソレイユ 空き 4.3GB以上 ■ソレイユ外伝 空き 300MB以上
ビデオカード(*3)	■白銀のソレイユ/銅炎のソレイユ 800x600 ■蒼穹のソレイユ/ソレイユ外伝 1024x768	32bit Color以上
サウンドカード及び音源(*4)	対応OSで動作するPCMファイルが再生可能なサウンドカード	対応OSで動作するDirect-Soundに対応したPCMファイルが再生可能なサウンドカード
DirectX(*5)		要DirectX 9.0c以降

\* 1 : 搭載されているメモリ容量が少ない場合は常駐アプリケーション等を終了させ、空きメモリを確保してください。メモリの空きが多いほど安定して動作致します。

\* 2 : 大容量ハードディスクではクラスタサイズが大きくなる為、必要空き容量が増加する事があります。なお、ゲームインストール後にWindowsが使用するスワップファイル用の空き容量として、約100MBの空きが必要です。また、インストール時にシステムのテンポラリ用フォルダに、+1.0GB程度の空きが必要になる場合があります。

\* 3 : 16MB以上のVRAMを搭載したグラフィックアクセラレータボード。オープニングなど、ムービーの再生に、DirectShowが利用されている為、Windows Media Player Ver 7.1以降のインストールが必要になる事があります。

白銀のソレイユ・銅炎のソレイユは、4:3のスクエア画面表示となります。蒼穹のソレイユのみ、ワイドサイズ表示となります。ご了承ください。

\* 4 : この製品には、Ogg Vorbis©2006-2012,Xiph.Org Foundationが使用されています。

\* 5 : 本製品では、DirectXを必要としておりませんが、ご利用のPC環境にて既にDirectXがインストールされている場合、Ver.9.0c以降のDirectXが必須となります。Ver.9.0c以前のバージョンをご利用の場合、WindowsUpdate等をご利用いただき、最新版のDirectXへアップデートを実行してください。

※ Microsoft、Windows及びDirectXは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。  
※この製品には、sketch/ExHIBIT(<http://www.retouch.info/retouch/>)が使用されています。

## インストールの方法

各タイトルを遊ぶためには、それぞれのゲームをハードディスクにインストールを行う必要があります。PCのDVD-ROMドライブに「ゲームディスク」をセットするだけで、自動的にインストーラーが起動します。自動的に起動しない場合は、マイコンピュータからゲームのDVD-ROMが挿入されているドライブを選択して、courier.exeを実行してください。その後はインストーラーの指示に従ってインストールを行ってください。

## アンインストールの方法

デスクトップにある、マイコンピュータを左クリックして、コントロールパネルを選択してください。  
※マイコンピュータにコントロールパネルがない場合は、[スタートメニュー] → [設定 (S)] → [コントロールパネル]とたどってください。

- コントロールパネルを開いたら、Windows® Xp の場合は「プログラムの追加と削除」を実行します。また、Windows® Vista / 7 の場合は [スタートメニュー] → [設定 (S)] → [コントロールパネル] → [プログラム] → [プログラムと機能] → [プログラムのアンインストールまたは変更] を実行します。
- 上の操作で表示されるアプリケーションの一覧に各タイトルのゲーム名がありますので、それを選択して「変更と削除」ボタンを実行すると、「プログラムの変更、削除」メニューが表示されます。[削除] の項目を選び指示に従ってアンインストールを行ってください。

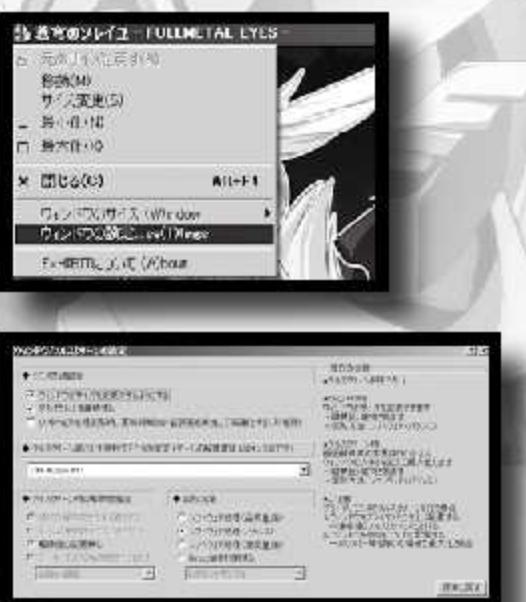
## ゲームの起動方法

インストールが完了した後、ゲームを起動するためには、次の方法があります。

- ①デスクトップに作成された各タイトルのショートカットを実行します。
- ②スタートメニューを [スタート] → [プログラム] → [SkyFish] → の順にたどり、各タイトルの項目にあります [ゲームを始める] を実行します。

### ウインドウ設定画面

- ゲーム起動時の画面上のタイトルバー表示にあるアイコンをクリックし、ウインドウの設定を選択することで、設定の変更が可能です。
- ウインドウの右側に、現在ご利用の環境情報が表示されています。この画面では、お使いのPC環境における詳細な設定を行うことが可能です。ウインドウ設定に関して、よくわからないと言う方の場合は、設定を変更することなく、[OK] を押していただいて問題有りません。ウインドウ設定に関しましては、ユーザー各位の自己責任で変更をお願いいたします。



### 重要な注意事項

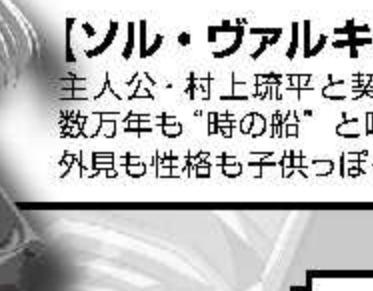
- ◆メモリ  
このアプリケーションの実行中に「メモリが不足しています」という警告ダイアログが出る事があります。その時は、同時に実行している他のアプリケーションを終了させて、メモリの空きを確保した上で動作を続行させて下さい。
- ◆DirectShow  
オープニングなど、ムービーの再生に、DirectShowが利用されているため、Windows Media Player ver 7.1 以降のインストールが必要になることがあります。
- ◆DirectXをご利用の場合  
DirectXをご利用の環境下では、Ver.9.0c 以降の DirectXをご利用下さい。Ver.9.0c 以前のバージョンをご利用の場合は、WindowsUpdate 等をご利用いただき、最新版の DirectXへアップデートを実行してください。

## キャラクター紹介① 「白銀のソレイユ」



**[村上 琉平] CV: ルネッサンス山田**

白銀のソレイユの主人公。幼い頃に両親を事故で失い、姉と一緒に暮らす。性格的には熱血漢…でも、ちょっとスケベ。特技は古武術…人間としてはかなり高いレベルである。



**[ソル・ヴァルキリー] CV: 青葉りんご**

主人公・村上琉平と契約を結ぶヴァルキリーの少女。数万年も“時の船”と呼ばれる遺跡で眠り続けていた。外見も性格も子供っぽく、負けん気が強く意地っ張り。



**[ハガル・ヴァルキリー] CV: かわしまりの**

白銀のソレイユのメインヒロイン。ソルの“未来の可能性の一つ”を具象化した存在。ソルの姿でいる間は、琉平の寿命を消費してしまうため、普段はハガルの姿でいることが多い。



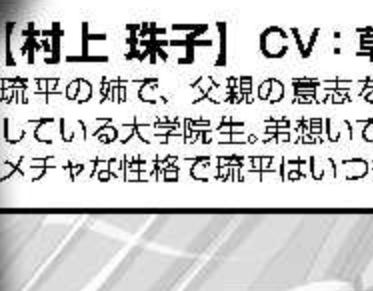
**[浅海 澄璃] CV: 風音**

琉平のクラスメイトで幼馴染み。さらに従妹で許嫁でもある少女。家は旧家でかつ実業家というバリバリのお嬢様。お茶やお花など習い事も一通りこなせるが、それ以上に剣道の腕前に優れ、全国大会優勝の経験もあるほど。



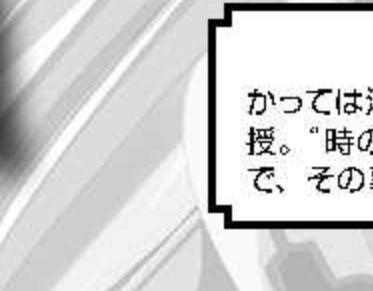
**[来島 詩帆] CV: 藤森ゆき奈**

琉平、澄璃のクラスメイトで、ちょうど琉平が海外へ渡っていた間に転校してきた少女。実際の年齢よりいくらくらい年下に見られる外見、ごく当たり前のことを知らないかたりと、保護欲をくすぐるのかクラスの人気も高いらしい。



**[村上 珠子] CV: 草柳順子**

琉平の姉で、父親の意志を継いで考古学を専攻している大学院生。弟想いではあるものの、ハチャメチャな性格で琉平はいつも振り回されている。



**[海良宜 深吾] CV: 風見健**

かっては鴻埜教授の助手で、同じ大学に勤務している助教授。“時の船”遺跡での事件は大学側としても不祥事扱いで、その事件を調査する珠子は目を付けられてしまう。

## キャラクター紹介②「鋼炎のソレイユ」

## 【蒼龍 流】CV: 民安ともえ

鋼炎のソレイユの主人公。物語の冒頭で、妹の姿をした六木により、別の世界に連れ去られ身体まで入れ替えられてしまう。その後精霊庁の長、無限に拾われ元の身体を取り戻すため精霊庁に入り戦乙女のマスターとなる。



## 【七式 麒麟】CV: 青葉りんご

精霊庁により造られた戦乙女で、ベースとなったのは神獣と呼ばれる上位精霊の麒麟。麒麟は本来慈悲深い神獣だが、彼女の元になったのは裁定者であり滅びを司る黒麒麟だったため性格はかなり悪い。

【朱鳳 無限】  
CV: 藤森ゆき奈

精霊庁を束ねる長。容姿こそ若いものの、その瞳は狡猾。別世界から訪れた流の願い「元の身体を取り戻す事」を叶える対価として、流に精霊庁入りを要請し事件の解決を担当させる。

【六式 桜火】  
CV: 風音

神獣・飛龍をベースとした炎の戦乙女。元は人間で大きな力を引き出すために精霊と融合。人間だった心は残っており、人として扱ってくれる流を憎からず思っているが素直になれない。

## 【猫沼 音子】CV: 宮沢ゆあな

精霊庁所属の見習いエージェント。遠視・透視能力を持つサポート役。普段はわがままで横暴なところもあるが、面倒見の良い姫御肌の女の子。

【六木】  
CV: 竹田彬夫

「無貌なる者の結社」に属する一人。物語の冒頭で、流の身体を盗んだ張本人。それ以前は、流の妹に取り憑き、彼女の身体を自分のものとしていた。



## 【犬羽 瑠璃】CV: 草柳順子

精霊庁所属の見習いエージェント。世界間の壁を越えて思いや言葉を伝えられるテレパシー能力者。自分以外の第三者の声も送ることが出来る通信役。

## キャラクター紹介③「蒼穹のソレイユ」

## 【叢雲 穂】CV: 小次狼

蒼穹のソレイユの主人公。雷神の魔法記号“トールコード”を持つヴァルハラでも最強に位置するAINヘルリアル（上級魔法騎士）。命がけの戦いが日常のヴァルハラで育ったためか、少々一般常識からズレているところもある。

【オデット・ディズ・オルトリンド】  
CV: 上田朱音

主人公と契約を交わした戦乙女。現在神の魔法記号“ベルダンディコード”を持つ。守護系や回復系の術が得意。また、ヴァルハラが渴望していた、次元の扉を開く力を持つ。主人公のパートナーであり、正妻的なポジション。

【フィルギア・ランドグリーズ】  
CV: 雪村とあ

過去神の魔法記号“ウルドコード”を持ち、白の月に残された魔法コードより生まれた造られた存在。戦闘能力は極めて高く、その大きすぎる力は主となる者の命を吸い尽くす。唯一、主人公だけは心を開いている。

【叢雲 “深紅” 朝陽】  
CV: 香澄りょう

主人公の妹であり、炎神の魔法記号“ローゲコード”を持つAINヘルリアル（上級魔法騎士）。戦略、技術面でも卓越した才能を持ち、サディスティックな言動から、冷酷・酷薄という印象を持たれがちだが、本質的には重度のプラコン。

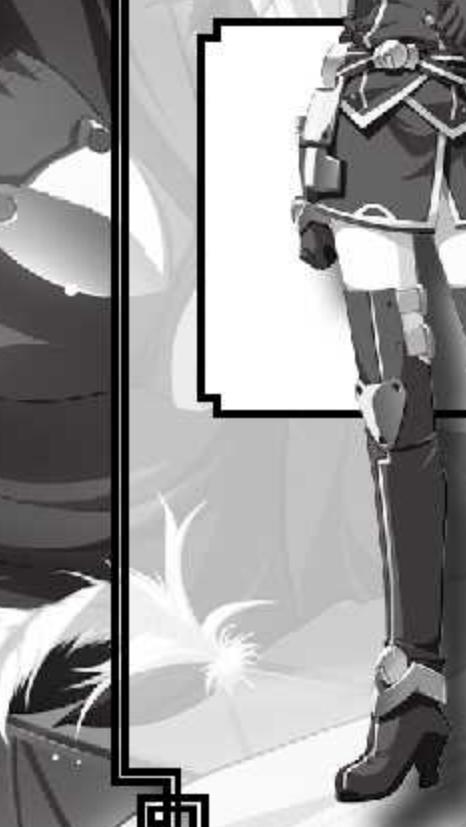
【ユノー・ヴェルデ】  
CV: 鈴音華月

ヴァルハラ騎士団の中でも精銳の集う教導隊の隊長であり、氷狼の魔法記号“フェンリルコード”を持つシュバリエ（魔法騎士）。主人公の姉代わりでもあり、騎士としては面白目だが、姉としては少々だらしないところがある。



## 【オーディン・アスガルド】CV: 真木将人

世界樹の魔法記号“ユグドラシルコード”を持ち、すべてのコードを読み解き活用する事が出来る存在。それ故に、オーディン（大神）と呼ばれる。ベルセルクから人々を守るために戦い続けているヴァルハラの主。



## キャラクター紹介④「ソレイユ外伝 The Masked Spider」



**【マスクド・スパイダー】** CV: 越雪光  
迫り来るヴァルキリーによって次々と倒されていくペルセルク。そんな同胞を救うため立ち上がった仮面のペルセルクことマスクド・スパイダー。  
スパイダー・ペルセルクの突然変異種と言われる彼らは、人間のような俊敏な肉体とペルセルクの強力な力を手に、悪のヴァルキリーに立ち向かう!

# ソレイユHISTORYPACKには 外伝は含まれおりません。

**【ヒツジャー・ペルセルク】** CV: 赤野栗栖  
美少女を愛でようとするピュアなペルセルク達を次々に倒していくヴァルキリー。“剣のアーティ”の異名を持つ彼女は、彼女が倒す度に彼女の姿が少しずつ変化していく。しかし彼女は、それでも彼女であることを忘れない。

## 【ヴルガー・ペルセルク】

CV: タツオ

美少女の事が大好きなペルセルクその2。しかし見た目に反してシャイ。美少女に声をかけることができなかった。そのため得意の超音波を使って美少女に催眠術をかけようとしているが、それをヒツジャーに見つけられ、いつもやられている。それでもめげない頑張り屋のペルセルク。

ここからは『ソレイユシリーズ』の各タイトルを遊ぶ上での必要な共通した操作に関する解説を「蒼穹のソレイユ」のゲーム画面を例に行います。タイトルにより個別の操作を必要とする項目は、後述の操作方法の解説ページをご覧ください。

## タイトル画面

ゲームが立ち上がるとき題画面が表示されます。題画面の機能は以下の通りです。

- ①最初からはじめる  
ゲームを最初からプレイします。
- ②途中からはじめる  
ロード画面を呼び出し、セーブされたデータを表示します。ゲーム中にセーブデータが記録されると選択可能になります。詳しくは、「ロード画面」の項目をご参照下さい。
- ③最新データを実行  
ゲーム中にセーブされた最新データの続きから再開します。ゲーム中にセーブデータが記録されると選択可能になります。
- ④コンフィグ画面へ  
ゲームをプレイする際に、利用する各種設定画面を開きます。画面サイズの変更や文字表示、音声切替、画面演出抑制などはコンフィグ画面で設定することができます。
- ⑤エクストラモード  
CG、音楽鑑賞、シーン回想などを楽しむことができるおまけモードです。本編を一度クリアすることで選択ができるようになります。
- ⑥アンケートページ  
任意のブラウザを起動し、SkyFish のオフィシャルホームページの各タイトルのオンライン・アンケートページを開きます。なお、ネットワーク環境を持たないPCでプレイの場合はご利用できません。
- ⑦ゲームを終了する  
ゲームを終了します。



## AVGパートの基本操作

### ゲームの進め方

ゲームはマウスの左クリックでメッセージを進める事で進行します。ゲームが進むと「行動」や「セリフ」を選択するウインドウが表示されますので、選びたい項目にカーソルを合わせ左クリックで決定してください。



- マウスの左クリック／SPACEキー／ENTERキー  
メッセージを進める。コントロールボタンの決定。選択肢の決定。ムービーのスキップ。

- マウスの右クリック  
メッセージフレームを消去します。

コントロールボタンを右クリックすることで、各ボタンの右クリックメニューを表示します。

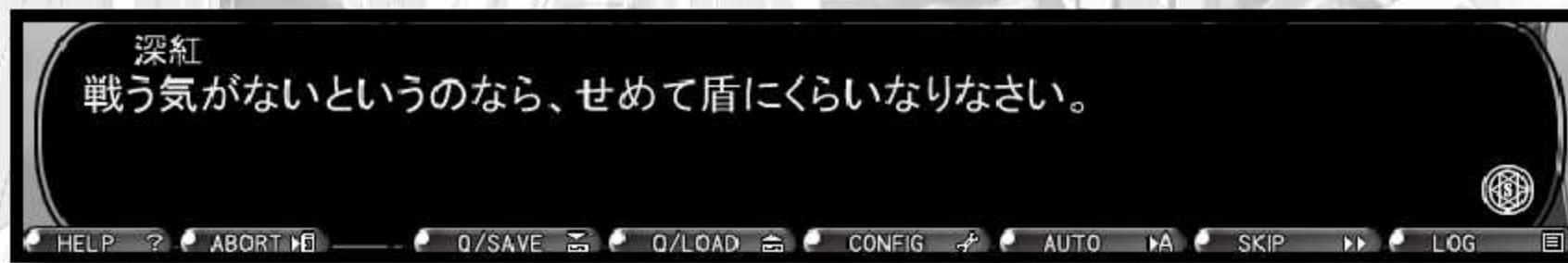
### ●ホイール

↑方向でメッセージの簡易履歴を表示します。

↓方向でメッセージを進めます。

## AVGパートの基本操作

メッセージウィンドウにある画面右下のコントロールボタンを左／右クリックすることでシステムに対する操作をおこないます。



**HELP ?**  
右: ありません。  
左: ヘルプ画面を表示します。

**ABORT ▶**  
右: 終了メニュー  
左: タイトルメニューに戻ります。

**Q/SAVE ☰**  
右: セーブメニューを開きます。クイックセーブはここでおこないます。  
左: セーブ画面を表示します。

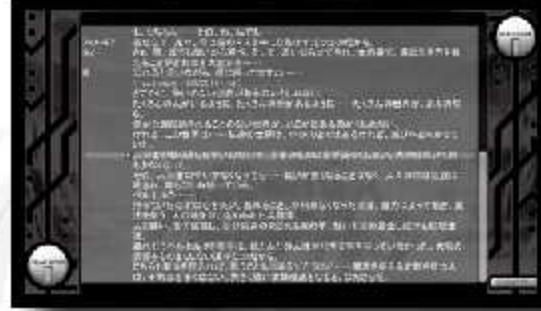
**Q/LOAD ☰**  
右: ロードメニューを開きます。クイックロードはここでおこないます。  
左: ロード画面を表示します。

**CONFIG ↗**  
右: 設定メニューを開きます。  
左: 各種設定画面を開きます。

**AUTO ▶A**  
右: 自動メッセージ送りの設定メニューを開きます。  
左: 自動メッセージ送りの有効／無効を切り替えます。

**SKIP ▶**  
右: メッセージスキップの設定メニューを開きます。  
左: 既読スキップの有効／無効を切り替えます。

**LOG ☰**  
右: バックログの設定メニューを開きます。  
左: バックログ一覧画面を表示します。



### ◆クイックセーブ／ロードについて

クイックセーブしたデータは、クイックロードからしかロードすることはできません。その際、(1)～(3)の番号が、それぞれ対応するデータになります。

### ◆オートセーブについて

ロード画面に【AutoSave】ページがある場合、そこにはシステムが自動で記録したセーブデータが保存されています。オートセーブ領域が25個を超えた場合、古いモノから順番に新しいモノに置き換わっていきます。

### ◆メッセージスキップについて

メッセージスキップのデフォルト状態は既読スキップとなります。切り替えは、【SKIP】ボタンを右クリックし、設定メニューで行います。

### ◆履歴中の音声再生について

ログ一覧中、音声があるメッセージは、それを左クリックすることで該当する音声のメッセージを再生します。また、簡易ログ中はメッセージ領域をクリックすることで音声を再生します。

## キー操作（メッセージ待ち時）

F1	ヘルプ画面を表示します。
F2/ESC	終了メニューを表示します。
F3/S	セーブメニューを開きます。クイックセーブはここでおこないます。
F4/L	ロードメニューを開きます。クイックロードはここでおこないます。
F5	設定メニューを開きます。
F6	自動メッセージ送りの設定メニューを開きます。
F7	CONTROL自動メッセージ送りの設定メニューを開きます。
F8	バックログの設定メニューを開きます。
Q	メッセージウィンドウを隠します。
X	メッセージ送りを実行します。
BS	履歴一覧を表示します
CTRL	押している間メッセージや演出を強制スキップします。ムービー等を強制的に終了させることもできます。

## SAVE／セーブ画面

セーブ画面では、ゲーム中のデータの記録をおこないます。右クリック、もしくは『閉じる』でゲームに戻ります。

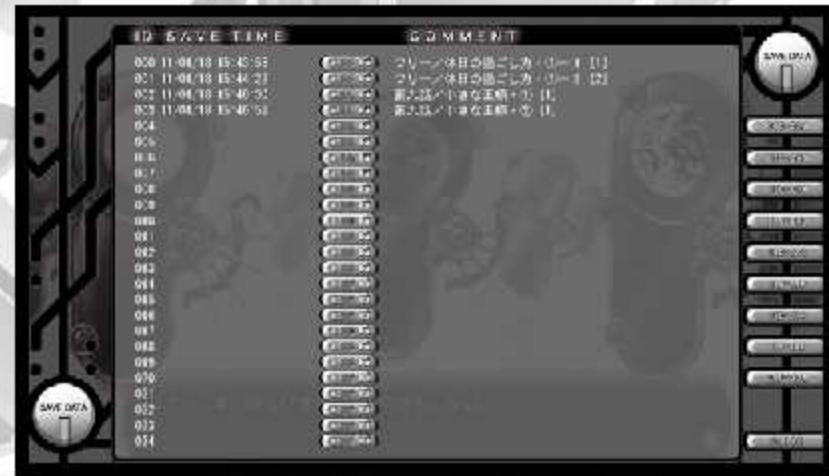
### ① PAGE

セーブする為のページを設定します。ページ毎に25個のセーブデータを記録する事が可能です。

### ② SAVE

書き込むデータファイルを決定します。セーブを行う場合はセーブしたい箇所にカーソルを合わせて左クリックする事でセーブされます。

\*『COMMENT』の左にあるボタンをクリックする事で、セーブファイルのコメントを書き換える事が出来ます。コメントの文字は直接キーボードから入力します。



## LOAD／ロード画面

ロード画面では、記録したセーブデータの読み込みをおこないます。右クリック、もしくは『閉じる』でゲームに戻ります。

### ① PAGE

ロードする為のデータボックスを設定します。ロードするデータが書き込まれているページを選択します。『Auto Save』はゲーム進行中に自動的に記録されたデータです。『Auto Save』は、最新の25個のセーブデータが保持されています。古いものから順番に上書きされていきますので、保存する必要のあるデータは、自前でセーブして下さい。

### ② LOAD

ゲーム中に記録したデータの中から、ロードするファイルを決定します。ロードを行う場合はロードしたい箇所にカーソルを合わせて左クリックする事で記録した箇所からゲームを再開します。



## CONFIG／環境設定

コンフィグ画面ではゲーム中の基本設定をおこないます。MENUの欄に、コンフィグのページ項目が記載されています。変更したい設定項目を左クリックで選択して下さい。右クリック、もしくは「閉じる」でゲームに戻ります。

### MENU

設定する項目の切り替えをおこないます。

- ①各種効果：ウインドウやCG表示に関する設定をおこないます。
- ②メッセージ：メッセージ表示に関する設定をおこないます。
- ③サウンド：音楽・音声・効果音などに関する設定をおこないます。

### 各種設定

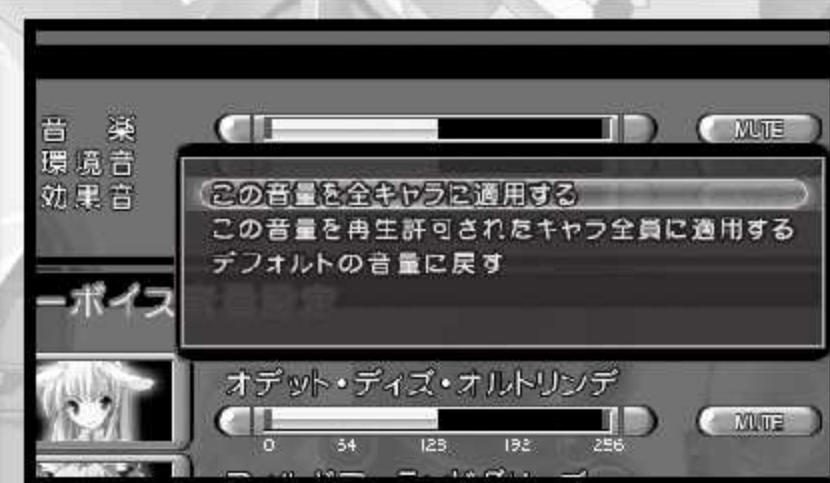
#### メッセージ

##### ◆メッセージ待ち時間設定(自動メッセージ送り時)

- ①最小待ち時間  
メッセージの最小待ち時間を設定できます。
- ②1文字待ち時間  
一文字当たりの表示に掛かる時間を設定する事ができます。実際の待ち時間には、(半角換算文字数×1文字待ち時間)と(最小待ち時間)のうち、長い方が利用されます。



#### サウンド



##### ◆音量設定

音声はキャラクター毎にオン／オフと音量の設定を行う事が出来ます。『MUTE』を左クリックすることで音声のオン／オフの設定、『TEST』のアイコンにて視聴できます。設定された数値が大きいほど、ボリュームは大きくなります。また、キャラクターの顔をクリックすることで、他のキャラクターをそのキャラクターの設定にあわせるなど、一括での操作が可能です。

## 「銅炎のソレイユ」 ■カードモード解説■

「銅炎のソレイユ」では、各話にカードバトルによる戦闘が挿入されます。カードバトルによる勝敗により、ルート分岐が発生します。

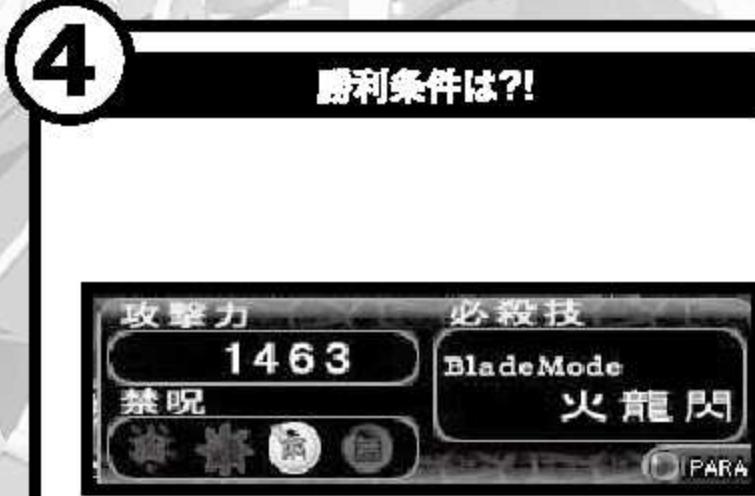
### カードバトルの流れ



デッキ構築画面では自分だけの最強デッキを組むことができます。デッキの枚数は50枚。この枚数はそのままプレイヤーのライフポイントでもあるから、必ずデッキは50枚で組むようにしよう。



カードバトルが始まったら、手札からユニットカードを1枚バトルエリアに配置。「決定！」ボタンをクリックすれば配置は終了。配置条件などで出すことのできないカードは、少し暗く表示され選ぶことが出来なくなります。



敵のライフがユニットを0にすれば勝利。同じように味方の、ライフがユニットが0になった場合は負けになるんだ。負けると闇魔ENDが待っている場合も……



ユニットカードの配置が終わったら、次にサポートカードを選択。一度に出せる枚数に制限はないが、基本的に同じ名前のカードを出す事はできない。但し、カードに、「複数選択」と書かれているカードは、何枚でも出すことが可能となります。サポートカードとして使用されたカードはそのターンの戦闘後に破棄されるので戦略が必要となります。

## カードの説明

カードバトルにはユニットとサポートの2種類のカードがあります。ユニットカードは戦闘を行うキャラクターを表し、サポートカードは支援用のアイテムや魔法を表すカードです。この2タイプのカードを組み合わせてツッキを構築し、敵と戦います。

### ユニットカード

キャラクターを表すユニットカードです。  
ツッキ内の枚数が0になると戦闘に負けてしまうので、ツッキの中には数枚必要です。



- ①カードタイプ  
ユニットとサポート、どちらのカードかを示す表記です。ユニットの下にサポートと書かれているカードはサポートカードとしても使えます。
- ②属性  
そのカードの属性。魔、炎、鋼、無の4タイプが存在します。
- ③名称  
カードの名称です。
- ④戦闘力  
ユニットが持つ強さを表す数値です。高いほど強力なカードとなります。
- ⑤必殺  
戦闘力を一気に高める必殺技を使用するために必要なサポートカード「必殺の思念」を何枚消費するかを表します。
- ⑥配置条件  
カードをバトルエリアに出すために必要な条件が書かれています。条件には通常、ハイテンション、覚醒の3種があります。  
「通常」の状態で出せるカード : 通常  
「ハイテンション」の状態で出せるカード : 通常/ハイテンション  
「覚醒」の状態で出せるカード : 通常/ハイテンション/覚醒
- ⑦特殊能力  
ユニットの特殊能力です。合体攻撃と複数攻撃の2種類があります。
- ⑧攻撃(ライフ攻撃)  
バトルエリアにユニットカードが出されていない場合、戦闘に敗北するとここに書かれている数値の枚数だけ山札を破棄することができます。
- ⑨サポート  
そのカードを、サポートカードとして使用した場合の効果が配されています。

### サポートカード

魔法やアイテムを表すサポート専用のカードです。  
大きく分けて攻撃力アップ系、妨害系、復活系、必殺技補助系に分かれています。



- ①属性  
そのカードの属性。魔、炎、鋼、無の4タイプが存在します。
- ②名称  
カードの名称です。サポートカードとして出す場合、同じ名称のカードは1枚だけしか出すことができません。
- ③カードタイプ&特殊能力  
左はカードの種別の表記、右側は特殊能力の表記です。通常、同じ名前のカードは1枚しか出しができませんが、特殊能力の間に「複数枚」などと書かれているカードは何枚でも出すことができます。
- ④効果  
そのカードを使用した場合の効果が配されています。

## カードバトル画面

カードバトルが始まると同時に表示される画面です。プレイヤーはここでさまざまな情報を確認しながら、ユニット&サポートカードを繰り出して敵とのバトルを展開します。



- ①バトルエリア  
バトルが行われるフィールドです。ここに、ユニットカード、サポートカードを配置することで、さまざまな攻撃を行います。
- ②Player:バラメータ  
プレイヤーの身分となる主人公・流のバラメータです。現在の状態や残っているライフポイント等が表示されます。

### キャラクターバラメータの説明



- ①キャラクター名  
主人公や敵集団のリーダーの名前が表示されます。
- ②状態  
キャラクターの精神状態が表示されます。状態は通常、ハイテンション、覚醒の3段階に分かれています。カードを失った枚数により状態は変化し、戦闘力がアップします。  
戦闘開始時 : 通常 / 戦闘力 ±0  
15枚以上 : ハイテンション / 戦闘力 +100  
30枚以上 : 覚醒 / 戦闘力 +200  
なお、一度、状態が変われば復活系のカードを使い、手札が復活した場合も状態は変更されません。
- ③ユニット  
手札&ツッキ内にあるユニットの合計数です。
- ④ライフ  
ツッキの残り枚数です。0になると敗北となります。
- ⑤チャージ  
ドロー可能枚数。一度にツッキから引けるカードの枚数です。

### Pick Up カードゲームのキャンセルについて

カードゲームは苦手という方や、何度もプレイするときに繰り返しカードバトルをするのが面倒。という方にも安心の機能を搭載。  
バトル開始時に表示されるメニュー画面により、カードバトルをプレイせずストーリーを楽しむことも可能です。  
但し、カードゲームをキャンセルした場合、戦闘中に発生する演出などは見ることが出来ません。

### Pick Up カードバトルの解説について

カードバトルのルール及び、操作方法に関する説明は、ゲーム開始時のタイトル画面に表示される、「チュートリアル」の項目に説明されています。  
「チュートリアル」では、練習プレイも可能ですので、ゲームを開始する前にご一読頂くことをお勧めいたします。



## 「蒼穹のソレイユ」 ■ SLG パート解説 ■

「蒼穹のソレイユ」では、戦闘シーンにおいてSLGゲームが用意されています。ここでは、そのSLGパートの操作方法を解説します。

### シナリオ選択

ゲーム本編中のシナリオ選択により、クエストが選択されます。本編のシナリオには、メインストーリーの進行に必要となるキーシナリオとストーリーの進行にかかわらず選択できるフリーシナリオが有ります。キーシナリオ、フリーシナリオ共に、シナリオの途中に1回のSLGパートを挟みます。SLGパートで敗北した場合は、シナリオ選択画面に戻ります。SLGパートで勝利した場合、シナリオ終了後、新しいシナリオが追加されます。

### SLGパートの操作方法

#### SLG戦闘の基本ルール

SLGパートは、ターン制で進行します。ゲーム開始から規定のカウント数を経過することで1ターンが終了します。このターン中に、素早さ[DEX]の順にユニットを行動させます。（※ DEX の優れたユニットは、同ターン内に2回以上の行動が可能な場合もあります。）クエスト選択時に表示される勝敗条件を満たしたところでゲーム終了となります。

### ユニット配置

各マップには、配置可能なコストにあわせユニットを配置することが出来ます。各ユニットには、個々に必要コストが有りますので、配置可能ポイントの枠内で部隊編成を行います。

#### ①残りポイント数

その戦闘シナリオで利用できるポイントが表示されます。

#### ②ユニット一覧

利用可能ユニットの一覧が表示されます。強制出撃ユニットは【!】にて表示されます。ユニットの配置は、一覧から右の配置エリアへのドラッグアンドドロップにて行います。ユニットの詳細に関しては【ユニット表の見方】の項を参照下さい。



#### ③アイテム一覧

アイテムの一覧表示を開きます。詳しくは【アイテムの付け替え】の項を参照下さい。

#### ④▼マップの確認

ユニット一覧の右下にある【▼】のアイコンをクリックすると一覧を閉じ、マップの配置状況を確認する事ができます。マップ表示中、左下の【■】のアイコンをクリックすると一覧表示に戻ります。

#### ⑤戦闘の開始

ユニットの配置、アイテムの付替などの準備が終了しましたら画面右下にあります【終了】のアイコンをクリックして戦闘が開始されます。

#### ユニット表の見方

	オデット	ディズ・オルトリンド	OK	① QUEEN	HP 1200	DEX 118	LOVE 10	攻 85 / 50	⑪ LIFE = COST 5	MOV 2	付替 0	庇う 0	支援 0	防 45 / 15
⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑫								

#### ①ユニットタイプ

そのユニットのタイプ表記です。攻撃範囲などはこのタイプ毎に異なります。

#### ②HP

そのユニットの基本となる体力を表します。アイテムの付け替えによって増減します。

#### ③DEX

そのユニットの素早さを表します。ユニットの行動は、このDEXの順に行います。DEXの大きいユニットはターン内に複数回の行動を行うことも可能となります。

#### ④LOVE

そのユニットの主人公に対する好感度を表します。このパラメータは味方となったユニットにのみ存在します。このパラメータの数値が高いほど、支援などの際に補正が入ります。

#### ⑤LIFE

そのユニットの復活回数を表します。戦闘で撤退することにより減少します。このポイントが無くなると、マップに配置することが出来なくなります。

#### ⑥COST

そのユニットをマップに配置する際の必要コストを表します。大きな力を持つユニットほど、必要コストは大きくなります。

#### ⑦MOV

そのユニットの1回の行動における移動可能なマス数を表します。

#### ⑧付替

そのユニットのアイテムの付け替えの可否を表します。

#### ⑨庇う

特殊行動【庇う】を実行できるかの可否を表します。

#### ⑩支援

支援攻撃を実行できるかの可否を表します。※ 支援攻撃は隣接したユニットに対してのみ行います。

#### ⑪攻撃

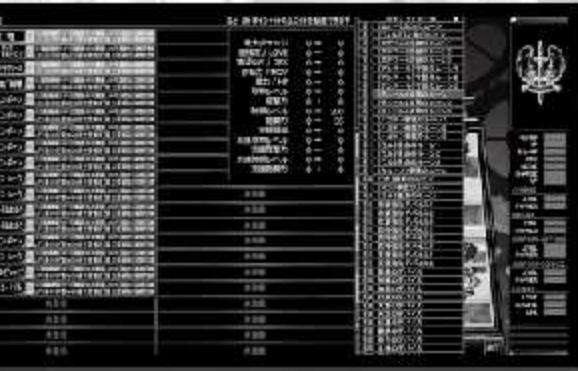
そのユニットの基本となる攻撃力を表します。アイテムの付け替えによって増減します。

#### ⑫防御

そのユニットの基本となる防御力を表します。アイテムの付け替えによって増減します。

### アイテムの付け替え

ユニット配置の際、ゲーム中に入手したアイテムを持たせることでユニットの能力を向上させることが可能です。マップは一画面にて、アイテム一覧を開き、その一覧の中から使いたいアイテムを、ユニットの表示にドラッグすることでアイテムを設置できます。アイテムには設置に必要なスロットサイズが指定されています。またアイテム付替が可能なユニットには、1～3のアイテムスロット枠があり、そのスロットの範囲内でなら複数のアイテムを持たせることも出来ます。



※アイテムは、アイテム付替の可能なユニットにのみ持たせることができます。

#### ※アイテムの取り外し

ユニットにセットしたアイテムは、アイテム一覧にユニットをドラッグすることで取り外すことができます。ユニットをドラッグすると表示されるパラメータウインドウから、外したいアイテムを選択して下さい。

### 戦闘マップ

#### ①行動ユニット表示

プレイヤー側の行動順になったユニットの詳細なパラメータが表示されます。

#### ②対象ユニット表示

プレイヤー行動フェイズでは、マウスを置いた箇所にあるユニットの詳細なパラメータを表示します。ターン進行中は、現在行動中のユニットのパラメータを表示します。



#### ③ターンログ表示

ターン進行中の行動内容が表示されます。味方ユニットの行動は白、敵性ユニットの行動は緑で表示されます。

#### ④マップ画面

#### ⑤MP 残量ゲージ

敵味方のMP残量を表示しています。

MPは特技の使用により減少し、ユニットの行動順を迎える毎に一定ポイントずつ回復します。

⑥システムアイコン

① CONFIG

SLG用のコンフィグ画面を開きます。

② MANUAL

SLG用のオンラインマニュアルを開きます。オンラインマニュアルは、html形式となり、ご利用のブラウザにてマニュアルが開きます。

③ SAVE セーブメニュー画面を開きます。

④ LOAD ロードメニュー画面を開きます。

⑤ 紋章

システムアイコン中央のマークをクリックすると、現在の戦闘における「勝利条件／敗北条件」の確認が出来ます。この際の表示は、③のログウインドウの中に表示されます。

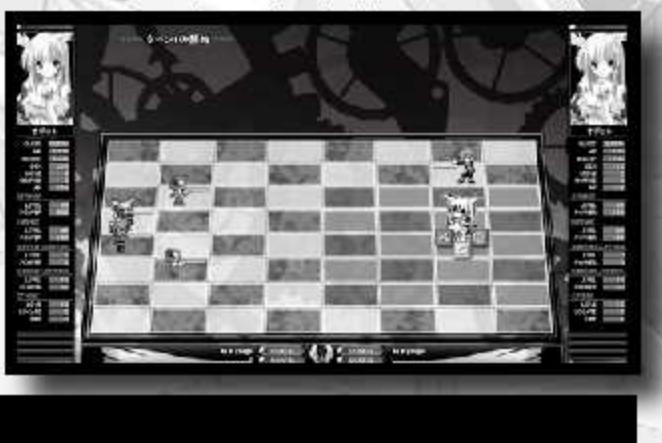


### マップ画面での基本操作

戦闘が開始されるとユニットのDEX順に行動が実行されます。プレイヤー側の行動順になると対象となるユニットを中心とした移動可能範囲が赤く表示され、対象となるユニットにコマンドアイコンが表示されます。

#### 移動

表示された範囲内のマスにユニットをドラッグすると移動を行います。移動後に待機を選択するとそのユニットの行動は終了となります。



#### 行動アイコン



##### 攻撃

攻撃を行います。アイコンをクリックすると、攻撃可能範囲がオレンジ色で表示されます。範囲内の攻撃したいユニットを選択し、クリックすることで攻撃を実行します。

※ユニットのタイプにより攻撃可能範囲は異なります。



##### 特技

魔法や固有技などの特殊な行動を実行します。アイコンをクリックすると、使用可能な行動の一覧が表示されますので、使用したい項目を選択してください。項目選択後は、その技能の対象範囲がオレンジ色で表示されます。対象となるユニットを選択し実行してください。

※特技の内容により範囲は異なります。



##### ③チャージ

その場に留まり、力をチャージします。

チャージを繰り返すことにより、より大きな攻撃や特技を使用することが可能となります。

※移動や攻撃などの行動後にはチャージする事は出来ません。



##### ④待機

そのユニットの行動を終了します。

※詳しくはゲーム本体内のオンラインマニュアルを参照ください。

※オンラインマニュアルは、SLGパートにあります、[manual]のアイコンをクリックすることで、html形式のマニュアルが開きます。

### 「白銀のソレイユ Successor of Wyrd 『運命の継承者』」スタッフ

# 白銀のソレイユ

『運命の継承者』

#### 声の出演

村上 琉平	ルネッサンス山田
ゾル	青葉 りんご
八ガル	かわしま りの
浅海 澄璃	風音
来島 詩帆	藤森 ゆき奈
村上 珠子	草柳 順子
風条 利那	甲賀 忍
ジークルーネ	長崎 みなみ
九鬼連十郎	瞳
ペイオース	金田 まひる
ファゾルト	轟秋蝉
瀬良宣深悟	風見 健
北条兵衛	Back 麗男
他	藏前 力士
	真田 雪人
	天水 るみ
	香港 りょう
	結城 真白
	川名 しのぶ

#### 制作スタッフ

プロデュース・企画・監督	ひろもりさかな
原画・キャラクターデザイン	蔓木 銅音
シナリオ	素浪人 巳無月
システムスーパーバイザー	薰 (LOTUS inc.)
OPムービー制作	LinearEffectDesign
ムービー制作	永月 到 LinearEffectDesign
グラフィック監修・進行	ヰ卯 いぬ。
グラフィック	神代 舞
	みかの
	神之みわざ
	緋色雪
.....	おいかわあゆ (有限会社フルール)
.....	和泉 司 (有限会社フルール)

#### 背景美術

.....	ヰ卯 いぬ。
.....	神代 舞
.....	みかの
.....	神之みわざ
.....	緋色雪
.....	べーてるあーく
.....	珈琲貴族

#### グラフィック進行協力

がん (有限会社フルール)

#### 広報担当・AD

笹島清規

#### スペシャルサンクス

緋色雪

#### テストプレイ

SkyFish All Staff

#### 販売・著作

ホビボックス株式会社

合資会社スカイ・フィッシュ

#### 音楽制作

作曲	MANYO (LittleWing)
コーラス	aya Sueki
ギター	中畑 丈治
ベース	上條 貢史
ドラム	矢吹 正則
バイオリン	kanacc

#### □テーマソング『asgardh -アスガルド-』

歌	片霧 烈火
作曲	MANYO (LittleWing)
作詞	真理絵

## 「銅炎のソレイユ -ChaosRegion-」スタッフ



## 《声の出演》

蒼龍 流 ..... 民安 ともえ  
 天導 遥 ..... 民安 ともえ  
 六木 ..... 竹田 彬夫  
 七式 麟 ..... 青葉 りんご  
 六式 桜火 ..... 風音  
 朱鳳 無限 ..... 藤森 ゆき奈  
 黒亀 玄馬 ..... 馬並 硬太  
 猫沼 音子 ..... 宮沢 ゆあな  
 犬羽 瑞琉 ..... 草柳 順子  
 三式五式改 煙獄 ..... かわしま りの  
 ぶらら ..... まさ いづみ  
 グリムグルデ ..... 中家 志穂  
 ヘルムヴィーゲ ..... 水純 なな歩  
 J. A. スズキ ..... 胸肩 脊  
 鉄巨人・ダンテ ..... 渡辺 アツヤ  
 テュルフィング ..... 小次狼  
 スティガンデ ..... 越 雪光  
 タルンカッペ ..... 渡辺 アツヤ  
 カノ ..... 桜川 未央  
 一色 義一 ..... 蔵前 力士  
 二輪 駿二 ..... 真田 雪人  
 三浦 敏三 ..... 天水 るみ  
 野一色 一葉 ..... 香澄 りょう  
 羽二生 二珠 ..... 結城 真白  
 紀三井 三愛 ..... 川名 しのぶ  
 村上 琉平 ..... ルネッサンス山田  
 ハガル ..... かわしま りの  
 シル ..... 青葉 りんご  
 浅瀬 澄廣 ..... 風音  
 来島 詩帆 ..... 藤森 ゆき奈  
 桃谷 春音 ..... 中家 志穂  
 金田 秋穂 ..... 藤森 ゆき奈

《キャスティング協力》  
ロックンパナナアーティスト

CV音声制作スタッフ ..... 有限会社ロックンパナナ  
 CV音声制作 ..... Mas Sawada  
 CV音声ディレクター ..... Ben  
 CV音声編集 ..... リゾゴ・スター / K. K.  
 CV音声チェック ..... R/B2 STUDIO  
 CV音声制作デスク ..... 小田Q いそこ

《録音スタジオ》  
R/B2 STUDIO《効果音製作》  
グラッシャー(ロックンパナナ)

## 《音楽制作》

作曲 ..... MANYO (LittleWing)  
 ギター ..... 渡辺 "habeken" 賢一  
 ベース ..... 上條貴史  
 ドラム ..... 矢吹正則  
 □オープニング『ヴァルハラ』  
 歌 ..... Rita  
 作曲 ..... MANYO (LittleWing)  
 作詞 ..... marie  
 □エンディング『流れ星』  
 歌 ..... Rita  
 作曲 ..... MANYO (LittleWing)  
 作詞 ..... marie  
 コーラス ..... 霜月はるか

## 《制作スタッフ》

プロデュース・企画・監督 ..... ひろもりさかな  
 原画・キャラクターデザイン ..... 蔓木鋼音  
 カノ ..... 桜川 未央  
 一色 義一 ..... 蔵前 力士  
 二輪 駿二 ..... 真田 雪人  
 三浦 敏三 ..... 天水 るみ  
 野一色 一葉 ..... 香澄 りょう  
 羽二生 二珠 ..... 結城 真白  
 紀三井 三愛 ..... 川名 しのぶ  
 システムスーパーバイザー ..... 薫 (LOTUS inc.)  
 ムービー制作 ..... 永月到  
 グラフィック監修・進行 ..... 永月到  
 グラフィック ..... 翼卯  
 デュアル ..... てるうい  
 戻鈴 ..... 戻鈴  
 永月到 ..... 永月到  
 背景美術 ..... 半駄TEN  
 上原ゆきひこ / コバビヨン / 半駄TEN  
 河村 典明 ..... 上原ゆきひこ  
 甲毫 ..... 河村 典明  
 咖啡貴族 ..... 甲毫  
 Studio Fuji ..... 甲毫  
 半駄TEN ..... 半駄TEN  
 システムグラフィック ..... 半駄TEN  
 広報担当・AD ..... 笹島靖規  
 テストプレイ ..... SkyFish All Staff  
 販売・著作 ..... ホビボックス株式会社  
 企画・制作 ..... 合資会社スカイ・フィッシュ

## 「蒼穹のソレイユ FULLMETAL EYES -」スタッフ



## 《声の出演》

叢雲 鴎 ..... 小次狼  
 オデット・ディズ・オルトリンド ..... 上田 朱音  
 フィルギア・ランドグリーズ ..... 雪村 とあ  
 叢雲“深紅”朝陽 ..... 香澄 りょう  
 ユノー・ヴェルデ ..... 鈴音 華月  
 オーディン・アスガルド ..... 真木 将人  
 オーディン・ビフレイム ..... 滝沢 アツヤ  
 エヴオリュート・ソル ..... 青葉 りんご  
 シグルドリーヴァ ..... 高槻 つばさ  
 アリス ..... 藤森 ゆき奈  
 ゲスター ..... 風見 健  
 ロッドバルト ..... 井伊直次郎  
 ギャラルブル ..... TOSYY  
 イーヴァルディ ..... 胸肩 脊  
 キングちゃん ..... 秋野 花  
 シアールフィ ..... ますおか ゆうじ  
 イズナ ..... 水無瀬 有紗  
 蘭丸／来栖川 勇／高井戸 雪／凹田 U介  
 アドベンチャー宮脇／中出 和孝

## 《CV音声制作スタッフ》

CV音声制作 ..... 有限会社ロックンパナナ  
 CV音声プロデューサー ..... Mas Sawada  
 CV音声ディレクター ..... Ben  
 CV音声編集&チェック ..... リゾゴ・スター / Sora, T.  
 CV音声制作デスク ..... 小田Q いそこ  
 録音スタジオ ..... R/B2 STUDIO

## 《音楽制作》

作曲 ..... MANYO (LittleWing)  
 ギター ..... 渡辺 "habeken" 賢一  
 ベース ..... 上條貴史  
 バイオリン ..... 土屋玲子、kanaco

## &lt;ボーカル曲&gt;

OP曲「ラグナロク」 ..... MANYO  
 ED曲「蒼穹のソレイユ」 ..... marie (『ラグナロク』)  
 作曲 ..... いとうかなこ (『蒼穹のソレイユ』)  
 ボーカル ..... いとうかなこ  
 ギター ..... 渡辺 "habeken" 賢一  
 ベース ..... 上條貴史 (『ラグナロク』)  
 ベース ..... 石井康華 (『蒼穹のソレイユ』)  
 ドラム ..... 矢吹正則  
 バイオリン ..... 土屋玲子

## 《制作スタッフ》

プロデュース・監督 ..... ひろもりさかな  
 原画・キャラクターデザイン ..... 蔓木鋼音  
 モンスター・デザイン ..... 蔓木鋼音  
 スクリプト/シナリオ ..... 素浪人  
 システムスーパーバイザー ..... 薫 (LOTUS inc.)  
 ムービー制作 ..... 永月到  
 半駄TEN

グラフィック監修・進行 ..... 永月到  
 グラフィック ..... コバビヨン / いぬ / ゆき恵  
 有限公司アフェス

背景美術 ..... 上原ゆきひこ / コバビヨン / 半駄TEN  
 システムグラフィック ..... 半駄TEN  
 広報担当・AD ..... 独楽鼠  
 テストプレイ ..... SkyFish All Staff  
 Special thanks ..... 合同会社テンスリー

販売・著作 ..... ホビボックス株式会社  
 企画・制作 ..... 合資会社スカイ・フィッシュ

## 「The Masked Spider ~ソレイユシリーズ外伝~」スタッフ

## 《制作スタッフ》

プロデュース・監督 ..... ひろもりさかな  
 原画・キャラクターデザイン ..... 滝月〇

マント・バイダ ..... 上原ゆきひこ  
 シュト ..... 河村 典明  
 ヴュ ..... 甲毫  
 ヘッ ..... 甲毫  
 針ベ ..... 甲毫  
 おばあさん ..... 茶木 サチ  
 流 ..... 民安 ともえ  
 鳥 ..... 小次狼  
 オデット ..... 上田 朱音  
 CV音声制作 ..... 有限会社ロックンパナナ

販売・著作 ..... ホビボックス株式会社  
 企画・制作 ..... 合資会社スカイ・フィッシュ

ソレイユHISTORYPACKには  
外伝は含まれておりません。

## ユーザーサポート

お買い上げいただきました製品が動作しない等の問題が起こりましたら、本マニュアル、当社ホームページの<サポート情報>等をご確認いただき、それでも動作しない場合は、まことに申し訳ございませんが、お手持ちのゲームディスクの動作不良が考えられます。製品の製作、発送には万全を期しておりますが、万が一、動作不良のものがございましたら、お手数ですが本書の「サポート用紙」をコピーしたものに症状と、お使いになっている機種、環境などを詳しくご記入の上、DVD-ROMと一緒に、パッケージ、付属品ごと下記ユーザーサポート係までお送りください。至急調査の上、あきらかに当社製品に原因が認められた場合、当社の責任において修理、交換いたします。

なお、本製品のお問い合わせは、郵便、Webサイトで受け付けております。

電話でのサポートは受け付けておりませんので、あらかじめご了承ください。

※弊社ホームページ上で最新のサポート情報を提供しております。問題が発生した場合は、まずこちらをご覧ください。

<スカイ・フィッシュ ユーザーサポートページ>

URL <http://www.sky-fish.jp/html/support-top.html>

※以下の場合はサポートの対象外となります。

- DVD-ROM、他、当社の提供したものと異なる場合。
- 当社のテストプレイで異常がみられなかった場合。
- あきらかに不正と見られる改造が施されていた場合。
- サポート用紙（コピー可）が入っていない場合。

※DVD-ROMの取り扱いには十分ご注意ください。万一、お客様の不注意により破損等なされた場合は、有償にて交換いたします。

## <スカイ・フィッシュ ユーザーサポート>

### スカイ・フィッシュ ユーザーサポート

〒170-0013 東京都豊島区東池袋5-45-5 岡塙ビル201

#### 電子メールの場合

スカイ・フィッシュのオフィシャルホームページのユーザーサポートコーナーにございますサポートメールフォームより、詳しい症状を送信してください。

URL <http://www.sky-fish.jp> E-mail support@sky-fish.jp

#### 郵便の場合

本説明書付属の「サポート用紙」のコピーに、詳しい症状、ご使用の環境などの必須事項を記入の上、封書でユーザーサポート宛までお送りください。

※その他、製品に関するご質問、お問い合わせがございましたら、ユーザーサポートまでご連絡ください。なお、ゲームの内容、攻略に関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

#### ご注意

- このゲームはフィクションであり、登場する人名・地名・団体名は架空のものです。
- 本作品において犯罪となる行為が描写されておりますが、現実に同様な行為に及んだ場合、法律により厳しく罰せられます。
- 本製品に収録されているプログラム、各種データ、パッケージ、マニュアルはホビーボックス株式会社、及び合資会社スカイ・フィッシュの著作物です。無断でディスク、磁気テープ、その他のものに複写、録音、転載することは出来ません。また、無断でのホームページ、その他での配布、雑誌への掲載は許可しておりません。

※ Microsoft、Windows、DirectXは米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における商標です。

※本製品では音楽、音声データの再生の際にOgg Vorbis©2012,Xiph.Org Foundationを使用しております。

※その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標および登録商標です。

©2012 HOBIBOX / SkyFish All Rights Reserved.

## サポート用紙

### ソレイユ トニティパック プラス

お名前	電話番号	
ご住所		
年齢 歳	ネット環境（有／無）	Eメール
ソフトご購入店		ご購入日
●使用機種	●使用OS	
●CPU	●搭載メモリ量	
●解像度／色数	●搭載HDD容量	
●DirectXのバージョン		
●DVD-ROMドライブ(メーカー、型番)		
●音源ボード(メーカー、型番)		
●グラフィックカード(メーカー、型番)		
●常駐アプリケーション(アンチウィルスなど)		
症状(エラーメッセージの内容など具体的にお願いします)		
問題の発生した箇所		
その他		

※サポート用紙はコピーをしてお使いください。

※お送りいただく際には必ずパッケージ、付属品を含む全てをお送りください。

※全てのパーツ組み合わせの相性テストはできませんので、サポートで再現性のない相性問題はできる限りのサポートとさせていただきます。

また、Windowsをエミュレーター等で動作させた場合の動作はサポートの対象外とさせていただきます。

※18歳未満の方へのサポートはお受けできません。必ず年齢をご記入ください。

## アンケート

ホームページにて、「ソレイユ トニティパック プラス」のアンケートページを用意いたしました。下記のURLにアクセスすると、アンケートページへ行くことができます

URL [http://www.sky-fish.jp/enq001/enq.cgi?id=soleil\\_trinity](http://www.sky-fish.jp/enq001/enq.cgi?id=soleil_trinity)

より良い製品作りのために、皆様からのご意見、ご希望など心よりお待ちしております。



©2012 HOBIBOX / SkyFish All Rights Reserved.

